

# SaronnoNews

## Taylor Swift a Milano per il concerto dell'anno: San Siro sold out e fan in fila con giorni d'anticipo

Marco Tresca · Thursday, July 11th, 2024

Entra nel vivo il *countdown* per il doppio concerto di **Taylor Swift** a **Milano**. Quello di **San Siro** è l'**evento musicale** più atteso dell'anno in **Italia** e non solo, con tanto di **incasso e sold out da record** e persone giunte nelle ultime ore di fronte ai cancelli di **San Siro** per assicurarsi con giorni d'anticipo i posti in **transenna** dalle date meneghine di **sabato 13** e **domenica 14 luglio**. (*Foto dal profilo ufficiale Facebook di Taylor Swift*)

In queste ore di vigilia nella città della Madonnina (e non solo) si respira **una vera e propria febbre** per **Tay**, uno dei tanti soprannomi utilizzato dai milioni di fan (*gli Swifties*) della **cantautrice della Pennsylvania**, probabilmente il più grande fenomeno dell'**industria musicale** dell'ultimo decennio, a partire dai **numeri** macinati sulle piattaforme di streaming passando per l'incetta di prestigiosi premi, tra cui **quattro storici Grammy Awards consecutivi** (gli Oscar della musica), e le copertine di tutto il mondo, su tutte quella del *Time* che l'ha incoronata come «**persona dell'anno**» del 2023.

A scaldare l'impaziente pubblico – per molte persone sarà la prima occasione (e forse l'unica) per assistere un concerto di Taylor Swift – saranno le chitarre dei **Paramore**, il concerto tanto atteso inizierà invece attorno alle **20**, circa un'ora in anticipo rispetto a quando normalmente iniziano gli artisti headliner sui grandi palchi. Il motivo è presto detto: secondo le previsioni anche le date milanesi del “mondiale” **Eras Tour** dovrebbe rispettare in tutto e per tutto lo *show monstre* di oltre **tre ore e quaranta canzoni in scaletta** provenienti dagli **undici dischi studio**, il primo pubblicato, omonimo, a nel 2006 ad appena 17 anni.

Dai pezzi pop per antonomasia come *Shake it off* alla recente collaborazione con **Kendrick Lamar**, passando per il country classico degli esordi: quella di Taylor Swift è una **discografia enorme** composta di **pubblicazioni di inediti** a un **ritmo stakanovista** e costellata di successi e hit che saranno cantati a squarcia a gola anche a Milano da complessivamente **130mila persone**. Un altro numero da record, ancora di più se si considera che l'ultima volta che Swift aveva suonato a **Milano** era stato per una data al **Forum di Assago** davanti a poco meno di 4mila persona. Era il marzo 2011, nel frattempo un'incredibile ascesa, fatta di **dischi di platino** (non senza qualche polemica dovuta anche all'attenzione medicata sempre puntata addosso) che hanno portato la cantante a diventare la **prima dell'industria musicale** a tagliare il traguardo dell'esclusivo club **dei miliardari**.

---

This entry was posted on Thursday, July 11th, 2024 at 3:06 pm and is filed under [Brianza](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.