

SaronnoNews

Week-end con l'eclettica Chiara Francini sul palco del Giuditta Pasta in "Coppia aperta, quasi spalancata"

Valentina Rizzo · Wednesday, March 29th, 2023

«Prima regola: perché la coppia aperta funzioni, deve essere aperta da una parte sola, quella del maschio! Perché... se la coppia aperta è aperta da tutte e due le parti... ci sono le correnti d'aria!». Dopo il successo al Festival di Sanremo, gli importanti ruoli ricoperti sul piccolo e grande schermo ed un esordio letterario con 45000 copie vendute e 8 ristampe, **Chiara Francini**, in coppia con **Alessandro Federico**, uno dei più magnetici attori della sua generazione, è la protagonista dello spettacolo **in programma sabato 1 e domenica 2 aprile al teatro Giuditta Pasta di Saronno** :“Coppia aperta, quasi spalancata” .

Scritto nel 1983, è uno dei pezzi di teatro più popolari di Dario Fo e Franca Rame. La vicenda racconta di una coppia di coniugi, figli del sessantotto e di una mutata coscienza del nostro Paese, ironizzando su una certa psicologia maschile, insofferente al concetto di monogamia ma tradizionalmente gelosa quando è la donna a volere che la coppia sia aperta.

In questa favola tragicomica Fo e Rame descrivono in modo perfetto, con toni divertenti e al contempo drammatici, le dinamiche di una coppia, sottolineando **le differenze tra psicologia maschile e femminile** inserendo anche passaggi sull'attualità come il riferimento allo psicanalista Recalcati.

L'eclettica e carismatica Chiara Francini veste i panni di Antonia, donna energica che incarna l'eroina perfetta di tutte le mogli tradite e racconta sì con ironia la loro “sopravvivenza” tra le mura domestiche, ma soprattutto la loro “rinascita” in un graduale percorso di riappropriazione della propria autonomia, del proprio benessere fisico e psichico e dal riconoscimento di avere il diritto ad autodeterminarsi, a sentirsi amata, desiderata e a non rispondere unicamente alle esigenze maschili.

La forza della recitazione ed il ritmo spumeggiante accompagnato da una colonna sonora che sottolinea la gestualità prorompente e comica, coinvolgeranno il pubblico in ogni istante.

This entry was posted on Wednesday, March 29th, 2023 at 4:22 pm and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

