

SaronnoNews

Doppio appuntamento al Teatro Giuditta Pasta il 18 e 20 novembre: Bertolino e Rumori Nascosti

Valentina Rizzo · Monday, November 14th, 2022

La comicità ritorna sul palco di Saronno con **Enrico Bertolino** e il suo **Instant Theatre: aggiornato, riveduto e scorretto**.

L'*instant theatre* è una formula di teatro incentrato sull'attualità, che cambia ogni sera, inventata da Enrico Bertolino e Luca Bottura e sviluppata insieme a Massimo Navone. Questo format ha dato vita negli anni a spettacoli sempre diversi, che si interfacciano con l'attualità?: elezioni, referendum, pandemie... Enrico Bertolino è in scena nella triplice veste di comico, narratore ed esperto di comunicazione. Racconta i paradossi e le contraddizioni della realtà che ci circonda cucendoli con un filo narrativo che si rinnova ad ogni edizione, adeguandosi ai temi dominanti del momento e spaziando dalla cronaca, alla politica, all'osservazione dei nuovi fenomeni sociali, con riferimenti alla storia passata e recente.

Un uomo solo in scena per 75minuti di narrazione umoristica, insieme a due musicisti polistrumentisti che lo accompagnano colorando il racconto di sonorità suggestive e rivisitando in chiave ironicamente attuale motivi famosi. Di che cosa si parlerà nella prossima edizione dell'**InstantTheatre2022**? Se già è difficile avere certezze sul presente figuriamoci riguardo al domani, ma, non volendo fare le cassandre, ci riaggiogneremo fiduciosi e con un'unica certezza: che il futuro lo 'scopriremo solo ridendo'.

Si cambia completamente registro **domenica 20 novembre alle ore 16.00 con Rumori Nascosti**, l'ultimo lavoro di Emanuela Dall'aglio, in scena con Riccardo Paltenghi, coprodotto da Teatro del Buratto e C&S di Udine, per un pubblico di adulti e bambini dai 4 anni, con la collaborazione artistica di Veronica Pastorino e Mirto Baliani per i paesaggi sonori e le luci.

In **Rumori nascosti** Emanuela Dall'aglio prosegue la propria originale ricerca con un racconto contemporaneo, mettendo in luce archetipi e percorsi simili alla fiaba antica. In scena un meraviglioso abito magico, che fra le sue pieghe nasconde una casa, da cui la favola si svela come un libro pop-up.

Una casa che si apre e si snoda tra scale, porte e stanze in un'avventura dove i rumori nascosti, scricchiolii, porte che cigolano, generano suoni, evocano immagini, spingono la mente della protagonista a combattere creature paurose e mitiche, prima informi e poi sempre più concrete. Ispirato al libro "*Lupi nei muri*" di **Neil Gaiman**, la fiaba rappresentata prende una sua autonomia

soprattutto nel finale dove la rivalsea del protagonista è autonoma e onirica e i lupi, come le paure, vengono cacciati non dalla violenza, ma dalla presa di coscienza delle proprie forze.

Un'avventura incantata per piccoli spettatori nella quale servirà molto, molto coraggio... Questa domenica, tutti a teatro!

This entry was posted on Monday, November 14th, 2022 at 4:13 pm and is filed under [Tempo Libero](#), [Varesotto](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.