

SaronnoNews

Una serata in Santuario a Saronno per parlare dei “Teatri del sacro e del dolore”

Tommaso Guidotti · Monday, June 21st, 2021

Appuntamento in Santuario per conoscere l'arte presente a Saronno. In particolare verranno approfonditi i due Compianti sul corpo di Cristo presenti in città, uno in Santuario e uno in San Francesco.

Il Santuario di Saronno, emblematico esempio del Rinascimento lombardo, giovedì 24 giugno 2021 alle ore 21:00 sarà l'importante cornice della presentazione del volume “Teatri del sacro e del dolore”. I compianti in Lombardia e Piemonte tra Quattrocento e Cinquecento, a cura di Renzo Dionigi e Filippo Maria Ferro, stampato a dicembre 2020 da Edizioni dei Soncino.

Il volume, che si apre con la **presentazione di Silvio Beretta, Presidente dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere**, e la **prefazione del cardinale Gianfranco Ravasi**, Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura e della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, contiene saggi e schede di catalogo di importanti studiosi indagando le terre, dominate dai Visconti e dagli Sforza, con richiami ad altre aree geografiche e ampliando la trattazione anche prima del Quattrocento e dopo il Cinquecento, quali periodi identificati nel titolo. **Il legame tra pittura, scultura, architettura e paesaggio è identificabile maggiormente nei “Sacri Monti”, ma i gruppi scultorei, sia in terracotta che in legno, sono diffusi anche in importanti chiese, siano esse cattedrali, parrocchiali, santuariali o monastiche.**

Poche città hanno il privilegio di conservare due Compianti sul corpo di Cristo, come dovrebbero essere ricordati. Una di queste città è Saronno, che ne contempla uno nel Santuario della Beata Vergine dei Miracoli e l'altro nella chiesa di San Francesco; entrambi in legno dipinto e dorato scolpiti dal maestro Andrea da Corbetta.



Il Compianto presente in San Francesco

Alla serata, ideata e moderata da Carlo Mariani, parteciperanno due relatori molto noti. **Renzo Dionigi**, **Presidente del Centro Internazionale di Ricerca per le Storie Locali e le Diversità Culturali**, co-curatore del volume e autore di alcuni saggi di approfondimento, e **Daniele Cassinelli**, **direttore dei Musei Civici di Varese ed estensore delle schede relative ai Compianti di Saronno**.

Il prezioso volume, di grande formato e con 300 pagine e 200 tavole, in vendita a 220 euro, per l'occasione sarà proposto direttamente dall'editore al costo di 100 euro. Un'opportunità per poter avere in casa un'opera, corredata da centinaia di fotografie, che per la prima volta raccoglie un così ampio numero di gruppi scultorei censiti in Lombardia e Piemonte.



Comunità Pastorale
"Crocifisso Risorto"
SARONNO

Il Santuario della "Beata Vergine dei Miracoli" di Saronno
è lieto di invitarvi alla presentazione del volume

Teatri del sacro e del dolore
I compianti in Lombardia e Piemonte
tra Quattrocento e Cinquecento

a cura di Renzo Dionigi e Filippo Maria Ferro

Giovedì 24 giugno 2021 - ore 21:00
Santuario Beata Vergine dei Miracoli
Saronno - piazza Santuario

Moderatore: Carlo Mariani
Intervengono: Renzo Dionigi e Daniele Cassinelli



EDIZIONI
DEI
SONCINO



con il patrocinio di



This entry was posted on Monday, June 21st, 2021 at 10:09 am and is filed under [Tempo Libero](#), [Varesotto](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

