

SaronnoNews

David di Donatello, nomination a Renato Pozzetto per il premio di miglior attore

Damiano Franzetti · Friday, March 26th, 2021

C'è anche **Renato Pozzetto** in lizza per il premio di **miglior attore protagonista** ai “**David di Donatello**”, i massimi riconoscimenti del cinema italiano che verranno assegnati l'11 maggio prossimo nella serata di gala della 66a edizione.

Il grande attore milanese-varesotto, **80 anni**, ha infatti ottenuto la nomination per la inedita, delicata e struggente interpretazione del protagonista del film “**Lei mi parla ancora**”, pellicola diretta da Pupi Avati liberamente tratta dall'omonimo romanzo di Giuseppe Sgarbi.

Un ruolo drammatico per Renato Pozzetto: “Ho capito che era la mia parte, Pupi Avati mi ha aiutato”

Nel film, **uscito lo scorso 8 febbraio**, Pozzetto interpreta proprio Giuseppe, padre di Elisabetta e di Vittorio Sgarbi e recita per la prima volta nella sua carriera **un ruolo drammatico**. La trama prende il via dalla scomparsa della signora Rina (moglie di Giuseppe) e dall'arrivo nella vita di quest'ultimo di uno scrittore (Amicangelo, Fabrizio Gifuni) incaricato dalla figlia di scrivere insieme all'anziano un libro di memorie. Un rapporto, quello tra i due uomini, **inizialmente burrascoso ma poi via via sempre più profondo**.

Con il popolarissimo attore lombardo sono in corsa per “miglior attore protagonista” anche Pierfrancesco **Favino** (Hammamet), Elio **Germano** (Volevo nascondermi), Valerio **Mastandrea** (Figli) e Kim **Rossi Stuart** (Cosa sarà).

Nella sua lunga carriera Renato **Pozzetto ha già ricevuto un David** di Donatello nel **1975**: in quella occasione però **si trattò di un “David Speciale”** «per il nuovo tipo di umorismo delle sue interpretazioni».

Oltre a quella per il miglior attore, “Lei mi parla ancora” ha ottenuto la nomination per la miglior sceneggiatura adattata.

Tra i nominati all'edizione 2021 c'è anche il **saronnese Andrea Leanza**, candidato a “miglior truccatore” per il film Hammamet diretto da Gianni Amelio. Quest'ultima è una delle cinque pellicole in lizza per il **miglior film** insieme a “Favolacce” dei fratelli D'Innocenzo, “Le sorelle Macaluso” di Emma Dante, “Miss Marx” di Susanna Nicchiarelli e “Volevo nascondermi” di

Giorgio Diritti.

This entry was posted on Friday, March 26th, 2021 at 5:45 pm and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.