

SaronnoNews

Il Choro Lauda Sion in concerto

· Tuesday, December 4th, 2012

Il Choro Lauda Sion di Caronno Varesino, accompagnato all'organo dal M. Giovanni Danda e diretto dal

M. Francesco Barbuto eseguirà il concerto «Verbum caro factum est» per la **«Giornata Mondiale per la Coralità 2012» presso la Chiesa di San Martino a Ispra il 9 dicembre alle ore 21.00.**

La «Giornata Mondiale per la Coralità» è un'iniziativa del Maestro venezuelano Alberto Grau, proposta e

approvata dall'Assemblea Generale della «Federazione Internazionale per la Musica Corale» tenutasi ad Helsinki nell'agosto del 1990, nel quadro dell'Organizzazione del secondo «Simposio Mondiale di Musica Corale»: «La musica serve a esaltare i valori della solidarietà, della pace e della comprensione fra gli uomini» fu un motto del Simposio.

Migliaia di cori si sono uniti alla celebrazione della «Giornata Mondiale per la Coralità» intorno alla seconda Domenica di dicembre negli ultimi venti anni. Milioni di cantanti e coristi in tutto il mondo sono stati coinvolti in concerti corali, festival, canzoni di gruppo, seminari corali, giornate musicali e altri eventi. In occasione del decimo anniversario di attività musicale, il Choro Lauda Sion, iscritto per il terzo anno consecutivo alla «Giornata Mondiale per la Coralità» proporrà brani tratti dal repertorio della raccolta di canti di Natale di Francesco Barbuto e incisi nel CD «Verbum caro factum est» pubblicato dalla Sonitus Edizioni di Varese. Saranno eseguiti anche brani di ampio respiro musicale e artistico tratti dal repertorio di musica sacra del '900 storico e contemporaneo. L'organista Giovanni Danda accompagnerà all'organo il coro ed eseguirà in “solo” un brano tratto dal repertorio organistico del '900. L'ascoltatore potrà – in modo “sereno” – assaporare l'arrivo della festa del Natale, attraverso un concerto di sensibilità e spessore artistico musicale.

Il compositore e direttore Francesco Barbuto ama dire sempre che: «La musica dev'essere composta con la

massima attenzione, passione, dedizione e raffinatezza possibile, ma deve arrivare all'ascoltatore in modo

diretto, immediato e soprattutto offrire e trasmettere “emozioni”».

This entry was posted on Tuesday, December 4th, 2012 at 12:00 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.

