

SaronnoNews

Al via la settima edizione di “Musica aperta”

· Tuesday, November 6th, 2012

Cinque appuntamenti musicali **per la nuova edizione dell'annuale rassegna Musica Aperta** dedicata alla figura della famosa soprano **Giuditta Pasta**. Come consuetudine e caratteristica di questa rassegna i programmi musicali proposti spaziano attraverso **generi, atmosfere e tradizioni musicali diverse in un ideale viaggio musicale tra popoli e sonorità**.

Il calendario prende il via **martedì 6 novembre presso Villa Vigoni a Loveno di Menaggio (CO)** con un concerto che vedrà l'arpista Marta Pettoni e chitarrista Roberto Porrone eseguire un programma intitolato **SUONI E COLORI DELLA SPAGNA DEL '900** con musiche di E. Granados, J. Rodrigo, M. De Falla, F. Mompou. Il concerto è realizzato con il sostegno del Circolo degli Amici di Villa Vigoni.

Venerdì 9 novembre Musica Aperta farà tappa all'Auditorium di Gerenzano (VA) per il concerto di Lautaro Acosta al violino e Miguel A. Acosta alla voce e chitarra dedicato alla musica popolare “argentina”, con brani scelti accuratamente per valorizzare al meglio le caratteristiche dei due strumenti che risvegliano antichi suoni ed esaltano i colori della “geografia musicale” del paese sudamericano. Il violino e la chitarra nelle mani dei due artisti, cantano e danzano i ritmi tradizionali della romantica Zamba, la frizzante Chacarera, la travolgente Chaya e lo scherzoso Gato, senza tralasciare la trilogia della musica “urbana” di Buenos Aires, il nostalgico Tango, l'arioso Vals e la portena Milonga.

Giovedì 15 novembre le sale di Villa del Grumello a Como si apriranno per accogliere il quartetto composto da Adalberto Ferrari al clarinetto e sassofono, Roberto Porrone alla chitarra Marija Drincic al violoncello e Marco Ricci al contrabbasso che proporranno **BRASILE E ARGENTINA IN MUSICA**, un programma con musiche di A.C. Jobim, H. Villa Lobos, R. Gnattali, E. Gismonti, M. Valle, L. Bonfa, A. Piazzolla

Venerdì 30 novembre come consuetudine Musica Aperta sarà ospite di Villa Recalcati a Varese per la prima delle esibizioni in programma dell'Ensemble Duomo, piccola orchestra stabile del Festival, che ripercorrerà alcune delle più belle pagine legate al mondo delle colonne sonore, da Il Postino di Bacalov a Jesus Christ Superstar di Lloyd Webber sino a Chocolat di Rachel Portman, una delle pochissime compositrici affermatasi con le musiche da film.

In chiusura **domenica 16 dicembre alle ore 16 ancora di scena l'Ensemble Duomo** che sarà alla Basilica di San Giacomo a Bellagio per il consueto Concerto di Natale con un programma originale comprendente rare opere del '700 da Vivaldi a Legrenzi, da Schubert a Strauss, con intensi

momenti di spiritualità e un gioioso finale in musica con il celebre valzer Sul bel Danubio blu di Johann Strauss

Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. I concerti inizieranno alle ore 21 ad eccezione del concerto del 16 dicembre che avrà inizio alle ore 16 INFO e PRENOTAZIONI rporron@tin.it ensemble.duomo@virgilio.it

This entry was posted on Tuesday, November 6th, 2012 at 12:00 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.