

SaronnoNews

Da Ornella Muti a Paolo Rossi. Un anno di sorprese per il Giuditta Pasta

· Wednesday, July 14th, 2010

✘ Una stagione **ricca di personaggi eccellenti** per il **Giuditta Pasta**. La stagione 2010-11 è stata anticipata dal teatro saronnese, di cui è direttore artistico **Emanuele Banterle**. Molti sono i nomi conosciuti al grande pubblico che calcheranno le scene della struttura saronnese: **Ornella Muti, Paolo Rossi, Debora Caprioglio, Corrado Tedeschi, Caterino Murino** (ex bond Girl), **Massimo Dapporto, Andrea Giordana, Paolo Rossi e Gabriele Cirilli**.

Il teatro Giuditta Pasta sceglie quest'anno di presentare la nuova stagione con anticipo. Abbonati, appassionati e curiosi avranno modo di valutare tutti i principali titoli in programmazione prima di partire per le vacanze. **Gli appuntamenti saranno diffusi on-line** (www.teatrogiudittapasta.it) **dal 19 luglio 2010**. La nuova stagione sarà ripartita nei consueti cartelloni di Prosa, Variety, Danza, Opera, Operetta, Eventi Speciali. Ecco uno sguardo sui cavalli di battaglia, Prosa e Variety.

PROSA

Il cartellone di **Prosa**, cuore della stagione, ospita le più interessanti proposte del teatro italiano. Capolavori della drammaturgia classica dialogano con commedie di successo, adattamenti, copioni inediti. Il tutto affidato ai migliori registi e al carisma degli interpreti più amati.

Aprono **Corrado Tedeschi** e **Debora Caprioglio**, applauditissimi lo scorso anno. Sono protagonisti di un nuovo allestimento: “**Spirito allegro**”, commedia sempreverde di Noel Coward, con la vivace regia di Patrick Rossi Gastaldi. Segue “**Dona Flor e i suoi due mariti**”, adattamento di un noto romanzo di Jorge Amado, autore contemporaneo originario di Salvador de Bahia. La prima attrice è **Caterina Murino**, già irresistibile bond girl in “Agente 007 Casino Royale”.

Gianfranco Jannuzzo evoca il ricordo della sua Agrigento in “**Girgenti amore mio**”. Il poliedrico interprete siciliano torna al genere in cui è campione: il monologo comico non privo di spunti profondi. “**L'appartamento**”, film di Billy Wilder vincitore di 5 premi Oscar, diventa uno spettacolo teatrale. I protagonisti sono **Massimo Dapporto** e **Benedicta Boccoli**. L'ambientazione anni '60 vuole lanciare una provocazione: innocenza, candore e etica sono valori che appartengono al passato?

Andrea Giordana e **Paolo Ferrari** (“magnifico ottantenne”) sono i capocomici di una affiatata compagnia impegnata in “**Un ispettore in casa Birling**”, classico del teatro inglese. La scrittura mai scontata di J. B. Priestley crea un genere a metà tra il dramma borghese e il thriller. **Ornella Muti**, protagonista di decine di films, affronta per la prima volta la prova del palco teatrale. È la popolana arricchita Immacolata Consalvi, personaggio principale de “**L'ebreo**” di Gianni Clementi. Il testo ha vinto il prestigioso premio Siae.Agis.Eti. nel 2007.

Chiude la stagione **Luigi De Filippo** che questa volta rilegge un grande classico: “**L'avarò**”. L'azione scenica si sposta da Parigi alla Napoli del 1860. L'idea registica dona al testo una nuova luce, se è possibile ancora più ironica, e dà modo di celebrare in modo inconsueto i 150 di unità del nostro Paese.

VARIETY

Anche la stagione della rassegna dedicata al divertimento intelligente affianca i personaggi del momento lanciati da Zelig a umoristi di grande esperienza.

Il primo a esibirsi sarà **Gabriele Cirilli**, che ha scritto “**Classe '67. Nessuno è perfetto**” per raccontarsi con gag, monologhi, balletti e canzoni, superata la faticosa soglia dei quarant’anni. **Giuseppe Giacobazzi**, personaggio vero e irriverente capace di trasformare ogni gesto quotidiano in un’avventura comica, dimostrerà la sua abilità di intrattenitore live. Il suo monologo si intitola “**Una vita da pavura**”.

Il mattatore **Paolo Rossi** farà un omaggio al suo maestro, rileggendo “**Il mistero buffo**” di Dario Fo, questa volta “nell’umile versione pop”. Credenziali: 25 repliche da tutto esaurito al teatro Strehler di Milano. Una coppia comica inedita sarà protagonista di una commedia contemporanea che affronta con leggerezza il tema della crisi dei valori: “**Niente progetti per il futuro**”. Il duo è composto niente meno che da **Enzo Iacchetti** e **Giobbe Covatta**. Per finire **Paolo Poli**, il miglior racconta-favole dei nostri palcoscenici, farà rivivere le più celebri, avventurose, commoventi trame per l’infanzia con lo spettacolo “**Le fate (favole)**”.

This entry was posted on Wednesday, July 14th, 2010 at 12:00 am and is filed under [Tempo Libero](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.