

SaronnoNews

“Archeologie del contemporaneo”, mostra alla galleria del Chiostro

· Friday, May 14th, 2010

«Il **XXI secolo ha preso l'avvio** e sulla scena futura incombono le **rovine di un passato più che recente**. Del resto quello nel quale viviamo è un tempo in cui tutto è soggetto a una veloce trasformazione. Ciò che oggi appare moderno, domani potrebbe già essere obsoleto. Il paesaggio, in tal senso, è esemplare». È la descrizione fornita dagli organizzatori per la mostra che inaugurerà **il 15 maggio alla Galleria Il Chiostro Arte Contemporanea di Saronno**. “*Archeologie del contemporaneo*” è il titolo «quasi un ossimoro, della rassegna che ospita il lavoro di sei artisti di diversa generazione, con diversa formazione; artisti che operano con il disegno, la scultura, la fotografia, la pittura, l'installazione».

Lo spazio della galleria accoglie lavori di tema archeologico di **Anne e Patrick Poirier**, tra i più conosciuti artisti del panorama dell'arte contemporanea in Francia, quelli di tema paesaggistico di **Ferdinando Greco**, che dalla Pompei d'oggi della serie dei Tombini decalcati dall'asfalto negli anni Settanta incontra, in una serie di opere più recenti, la Natura, imponente e minacciosa. E' forse un monito alle nostre coscienze poco reattive di fronte ai problemi del paesaggio, ma soprattutto dell'uomo, a cui si ispirano i toccanti lavori sulla memoria di **Federico Simonelli**. Poetici i grandi disegni di **Elisabeth Scherffig**, che ricostruiscono rovine del presente attraverso un linguaggio proprio della tradizione. Si tratta di uno sguardo, quello dell'artista tedesca, attento al dettaglio, da cui si evince però la potenza dell'insieme. Dall'architettura arriva il russo **Alexander Brodsky**, che descrive le utopie di una città grandiosa e decadente, grazie a una visionarietà unica e inquietante. Silenti e spiazzanti, sono infine le piccole sculture di cemento e luce del francese **Denis Pondruel**.

La mostra sarà accompagnata da un video di exibart.tv con la presentazione della mostra a cura di Angela Madesani.

This entry was posted on Friday, May 14th, 2010 at 12:00 am and is filed under

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. You can leave a response, or [trackback](#) from your own site.